

### Literatura Portuguesa - 10.º ano

Aprendizagens Essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil dos Alunos)
<p>A disciplina de Literatura Portuguesa contempla três domínios, tendo como finalidades a promoção da leitura autónoma e crítica, a formação de leitores com critérios de apreciação literária consistentes, a reflexão acerca do papel de cada indivíduo, como cidadão integrado numa determinada comunidade, mas que se relaciona de modo construtivo com outras pessoas de outras culturas, através do contacto com tradições literárias diferentes da portuguesa, o desenvolvimento da criatividade, através da sensibilização estética e artística.</p> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a partir de situações de comunicação oral e situações formais de comunicação, expor e defender pontos de vista sobre leituras realizadas, com recurso a metalinguagem adequada à interpretação e análise de texto.</li> </ul> <p><b>Leitura literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- centrada predominantemente em textos literários, de tipologias diversificadas, com o objetivo de reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros; inferir sentidos e interpretar textos, compreendendo a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- planificação e produção de textos de natureza diversificada, com marcas específicas dos vários géneros, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica.</li> </ul>	<p><b>A</b> – Linguagens e Textos  <b>B</b> – Informação e comunicação  <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas  <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>E</b> – Relacionamento interpessoal  <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente  <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística  <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico  <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, de forma segura e autónoma, em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</li> <li>- Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto.</li> <li>- Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário, numa perspetiva crítica e com criatividade (Projeto Individual de Leitura).</li> <li>- Ler com expressividade.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposições orais sobre textos ou obras em estudo;</li> <li>- Leitura expressiva;</li> <li>- Fórum de Leitores: debates, mesas redondas, tertúlias, palestras, exposições orais sobre as obras do Projeto Individual de Leitura <sup>(1)</sup>.</li> </ul>	<p><b>15%</b></p> <p><b>10%</b></p>

<p><b>Leitura Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</li> <li>- Demonstrar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</li> <li>- Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros.</li> <li>- Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</li> <li>- Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</li> <li>- Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</li> <li>- Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</li> <li>- Desenvolver um projeto individual de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos individuais: de leitura e interpretação de texto literário, análise de intertextualidades, leitura comparativa e expressão escrita <sup>(2)</sup></li> <li>- Projeto Individual de Leitura <sup>(1)</sup>: pesquisa histórica, leitura analítica e crítica, leitura comparativa, pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais, trabalho de projeto.</li> </ul>	<p><b>55%</b></p>
---------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------

Escrita <sup>(2)</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita.</li> <li>- Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</li> <li>- Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários).</li> <li>- Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</li> <li>- Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica.</li> <li>- Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</li> <li>- Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeto Individual de Leitura <sup>(1)</sup>: elaboração de fichas de leitura, relatórios de leitura, e textos de carácter criativo, com base nas obras lidas.</li> </ul>	10%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Outros trabalhos escritos.</li> </ul>		10%	

<b>Domínio Atitudinal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidade e integridade;</li> <li>- Excelência e exigência;</li> <li>- Reflexão e inovação;</li> <li>- Cidadania e participação.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G	<i>Vide observação</i>
---------------------------	---	------------------------	------------------------

**Os critérios de avaliação**, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

**PRINCÍPIOS:** A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

**(1)** O Projeto Individual de Leitura constitui-se como um elemento de trabalho e de avaliação que congrega os vários domínios, constando assim como instrumento de avaliação de todos eles.

**(2)** Os testes escritos individuais englobam os domínios de Leitura Literária e de Escrita.

**Observação:** o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

**NOTA:** Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola