

PORTUGUÊS – ANO 3

Aprendizagens essenciais (Síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, tendo em vista a articulação curricular horizontal dos conteúdos, adequação ao público-alvo e promoção do discurso da cidadania.</p> <p><b>Oralidade (compreensão e expressão):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas.</li></ul> <p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).</li></ul> <p><b>Educação literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX; para desenvolvimento de hábitos de leitura.</li></ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa.</li></ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</li></ul>	<p>A – Linguagens e Textos;</p> <p>B – Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E – Relacionamento interpessoal;</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>

<b>Domínio cognitivo</b>	<b>Descritores</b> (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	<b>Áreas de Competências</b> (Perfil do aluno)	<b>Instrumentos de Avaliação<sup>(1)</sup></b>	<b>Ponderação</b>
<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Avaliar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>- Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, H)	Testes escritos de resposta aberta e / ou fechada	10%
<b>Expressão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>- Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se formulem posições.</li> <li>- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelha de exposição oral, ou grelha de registo de dramatização; gravação áudio; gravação áudio e vídeo; grelha de registo de leitura vocalizada/ declamação; outros considerados oportunos.	20%
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos dos géneros apreciação crítica ou texto de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em diversos suportes.</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses do século XX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião e/ ou apreciações crítica.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	(C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>- Realizar análise sintática.</li> <li>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais.</li> <li>- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram</li> <li>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Testes escritos de resposta aberta e/ou fechada.  Outros trabalhos (aplicável a todos os domínios): trabalhos individuais, a pares ou grupo.	40%  20%
	<p><b>Relacionamento interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar e partilhar: realizar atividades a pares, em grupo e no coletivo;</li> <li>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros:</li> </ul> <p><b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser responsável e autónomo:</li> </ul>	Respeitador da diferença/ d outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador	Observação direta/ Grelhas de registo	10%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser perseverante perante as dificuldades.</li> <li>- Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</li> <li>- Ser curioso e inovador: desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.</li> </ul>	(B, C, D, E, F)		
	<b>Bem-Estar, Saúde e Ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adotar comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Os **critérios de avaliação**, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 223-A/18, de 3 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), com o artigo 24.º do Decreto-Lei n.º 55/2018 e o Despacho nº 7414/2020, de 24 de julho.

**PRINCÍPIOS:** A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de caráter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

**Observação:** o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

**NOTA:** Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.