

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2024/2025
Curso Profissional de Técnico de Turismo

DISCIPLINA: Comunicar em Espanhol

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as Aprendizagens Essenciais dos Cursos Profissionais (AECF)1 em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)2 e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018, respeitando o Programa da Componente da Formação Técnica, da Disciplina de Comunicar em Espanhol, do Curso de Técnico de Turismo.

Aprendizagens essenciais (com adaptação a partir do programa da disciplina)

A disciplina de Comunicar em Espanhol tem como finalidade principal o desenvolvimento da competência comunicativa que se organiza em quatro domínios: a compreensão do oral, a expressão oral, a compreensão do escrito e a expressão escrita. Integra também as competências transversais (abordagem sociocultural e desenvolvimento da autonomia) que, juntamente com a competência comunicativa são essenciais para a promoção dos valores enunciados no Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória.

Domínios	Descritores	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Compreensão Auditiva e Audiovisual (CAA)	- identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do mundo do turismo, emitidas em situações de comunicação direta e captar o sentido global de textos orais simples sobre temas do domínio comum e/ou específicos do turismo, reproduzidos por meios áudio ou audiovisuais	Testes (CAA)	10%
Compreensão Escrita (CE)	- identificar informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, em documentos autênticos, de extensão limitadas, relacionados com os temas dos diferentes módulos (profissões do turismo, informação turística, gastronomia, hotelaria, destinos turísticos, turismo sustentável,...) e antecipar o significado de alguns elementos através do contexto e dos aspetos socioculturais - ler individualmente textos com apoio visual (publicidade, cartazes, anúncios, páginas web de promoção turística ou outras), adequados à temática de cada módulo e, quando necessário, usar eficientemente o dicionário como ferramenta auxiliar para a compreensão dos documentos	Testes (incluindo CE, IPME)	40%

Interação, Produção e Mediação Escrita (IPME)	- redigir mensagens de correio eletrónico (email, confirmação de reservas, formulários,...), adequadas à situação de comunicação objeto de estudo em cada módulo e criar documentos de promoção turística inserindo os elementos e adequados e recorrendo ao léxico específico	Tarefas de IPME diferentes tipologias	15%
Interação, Produção e Mediação Oral (IPMO)	- participar em breves diálogos relacionados com situações de comunicação no âmbito das funções do técnico de turismo, usando as expressões adequadas (recepção hoteleira, atendimento na restauração, no posto de turismo ou na agência de viagem,...) - descrever os diferentes setores das atividades turísticas e as profissões com eles relacionadas - apresentar atrativos turísticos de diferentes destinos e interagir para identificar os gostos e necessidades do cliente e propor os serviços adequados.	Tarefas de IPMO diferentes tipologias	25%
Abordagem sociocultural e desenvolvimento da autonomia (atitudinal)	- utilizar estratégias de comunicação para suprir as carências linguísticas. - trabalhar em equipa para atingir objetivos e cumprindo os prazos previstos - interagir com tolerância, empatia, responsabilidade e sentido crítico, respeitando pontos de vista diferentes dos seus; - empenhar-se na realização das tarefas propostas, sendo persistente na superação das dificuldades e revelar responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessários à realização dos trabalhos da aula;	Observação direta Grelhas de registo Fichas de autoavaliação	10%

Princípios: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Nota: Em caso de irregularidades e de fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.

¹ <https://angep.gov.pt/np4/476.html> (Espanhol Iniciação e Espanhol Continuação)

² https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf