

Português 11.º ano

Aprendizagens essenciais (Síntese)	Áreas de competências (Perfil dos Alunos)
<p>Na disciplina de Português pretende-se que o aluno desenvolva as seguintes competências nos domínios de</p> <ul style="list-style-type: none">- Leitura: leia, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa e de diferentes géneros, crítica, analítica e autonomamente.- Educação literária: interprete obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX, contextualizando-as e analisando-as- Escrita: escreva textos de diferentes tipologias, a partir da pesquisa, seleção de informação e planificação adequada.- Gramática: sistematize os conhecimentos da sintaxe, da semântica e da pragmática textual.- Oralidade: compreenda e interprete textos orais, evidenciando a perspetiva crítica e criativa; faça exposições orais para apresentação de temas, opiniões e apreciações críticas, preparando-as adequadamente, considerando a utilização de recursos verbais e não-verbais.	<ul style="list-style-type: none">A - Linguagens e TextosB - Informação e comunicaçãoC - Raciocínio e resolução de problemasD - Pensamento crítico e pensamento criativoE - Relacionamento interpessoalF - Desenvolvimento pessoal e autonomiaG - Sensibilidade estética e artísticaH - Saber científico, técnico e tecnológicoI - Consciência e domínio do corpo

Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Leitura	<p>Na leitura e compreensão de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê textos variados de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	A,B,C,D,F,H,I	<p>Testes escritos ⁽¹⁾</p>	55%
Educação Literária	<p>Na abordagem de textos literários:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no período referido. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. 	A,B,D,E,F,H,J	<p>Fichas/trabalhos (questões de aula; trabalhos individuais ou de grupo; questionários)</p> <p>Projeto de Leitura</p>	20%

<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <p>Na produção de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas. <p>Na abordagem gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). 	<p>A,B,C,D,H</p>	<p>Fichas de leitura</p> <p>Textos de diferentes tipologias</p>	
<p>Gramática</p>		<p>A,B,C,H,I</p>	<p>Fichas de gramática</p>	

Oralidade	<p>Na compreensão e na expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). - Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. 	<p>A,B,C,D,E, H,J</p>	<p>Fichas formativas de compreensão do oral</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Apreciações críticas Sínteses Relatos Recontos (...) Apresentações orais formais</p>	<p>5%</p> <p>20%</p>
Domínio Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade; - Excelência e exigência; - Reflexão e inovação; - Cidadania e participação. 	<p>A,B,C,D,E,F,G</p>	<p><i>vide observação</i></p>	

Os critérios de avaliação, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de caráter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

(1) Se, no primeiro período, por motivos de força maior, tais como a ausência do professor ou o número insuficiente de aulas, não for possível realizar «Outros trabalhos», a percentagem respetiva é revertida para o instrumento «Testes». No segundo e terceiro períodos, serão considerados todos os trabalhos realizados até ao momento da avaliação.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.