

DISCIPLINA: Português Língua Não Materna – Nível A1

Aprendizagens essenciais (síntese)	Áreas de competências (Perfil dos Alunos)
<p>Na disciplina de PLNM, pretende-se que o aluno desenvolva as seguintes competências nos domínios da:</p> <p>Oralidade (compreensão, produção e interação):</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreensão do conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana;- Produção de enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar;- Comunicação em situações quotidianas. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreensão das principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- Produção de breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais. <p>Interação Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.	<p>A – Linguagens e Textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar e saúde</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>

Domínio Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Oralidade	Na compreensão oral, o aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	A, B, C, D, G, I	Fichas formativas de compreensão oral Testes de compreensão oral	10%
	Na produção oral, o aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	A, B, C, D, F, G, H, I	Apresentações orais formais	15%
	Na interação oral, o aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 		Debates Simulação de situações do quotidiano Entrevistas	
Leitura	Na Leitura, o aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; 	A, B, C, E, F, G, H, I, J	Testes escritos	50%

	<ul style="list-style-type: none"> - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 		Trabalhos realizados no âmbito dos vários domínios/competências:	10%
Escrita	<p>Na produção escrita, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	A, B, C, D, E, F, H	<p>Fichas /trabalhos (ex. questões de aula; trabalhos individuais ou de grupo; questionários...)</p> <p>Textos de diferentes tipologias</p>	
Gramática	<p>Na abordagem gramatical, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; - Reconhecer frases simples; - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e 	A, B, C, H, I		

	psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.			
Interação Cultural	Em situação de interação, o aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	A, B, C, D, E, H, J		
Domínio Atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e integridade; - Excelência e exigência; - Reflexão e inovação; - Cidadania e participação. 	A, B, C, D, E, F, G	Vide observação	

Os critérios de avaliação foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.