

**11º Ano - Inglês (Continuação) Nível B2**

<b>Aprendizagens essenciais (Síntese)</b>	<b>Áreas de competências (Perfil do Aluno)</b>
<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender as ideias principais em textos com maior grau de complexidade sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo;</li> <li>- comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos;</li> <li>- se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.</li> </ul>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo</p>

<b>Domínios</b>	<b>Descritores de Aprendizagens</b>	<b>Áreas de Competências</b>	<b>Instrumentos de Avaliação *</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Áreas temáticas/situacionais</b>	<p><b>Módulo 4 – Os Media e a Comunicação Global:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evolução dos media; a internet e a comunicação global; comunicação e ética.</li> </ul> <p><b>Módulo 5 – Os Jovens na Era Global:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- os jovens de hoje; os jovens e o futuro; as linguagens dos jovens.</li> </ul> <p><b>Módulo 6 – O Mundo à nossa Volta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ameaças ao ambiente; questões demográficas; intervenção cívica.</li> </ul>	<b>A, B, G, I, J</b>		

<b>Competências Comunicativa</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções dos autores e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</li> </ul>	A, C, D, J	Audição/ Compreensão	<b>20%</b>
	<p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	A, B, D, E, H	Avaliação oral (Apresentação de trabalhos; debates; discussão/ análise de textos, factos, dados, etc.; atividades de simulação; role-plays ...)	
	<p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> </ul>	C, D, F, H, I	Grelhas de observação e recolha de informação.	<b>35%</b>
	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções dos autores.</li> </ul>	A, B, C, D, G	Testes	
	<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul>	A, B, C, I, J	Compreensão/ Produção de diferentes tipos de texto;	<b>30%</b>
	<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens, textos publicitários, vídeo-clips,</li> </ul>		Projetos	

	<p>formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário e email de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	A, B, C, I, J		
<b>Competência Intercultural</b>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</li> </ul>	transversal às áreas		
<b>Competência Estratégica</b>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> </ul>	transversal às áreas		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar capacidades de auto-regulação do seu processo de aprendizagem, refletindo sobre os processos e as dificuldades</li> </ul>			

<b>Competência Estratégica (Atitudes)</b>	<p>e procurando encontrar soluções para os seus problemas de aprendizagem;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenhar-se na realização de tarefas propostas;</li> <li>- Participar em atividades de pares e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto;</li> <li>- Utilizar suporte informático, para comunicar e na consulta e pesquisa de materiais, acedendo ao saber em contexto, desenvolvendo a sua autonomia e espírito crítico, favorecendo a tomada de decisões e contribuindo para a compreensão e partilha dos resultados obtidos.</li> <li>- Cumprir prazos relativamente às tarefas, quer sejam realizadas individualmente, quer em grupo;</li> <li>- Valorizar o respeito pela dignidade humana, pelo exercício da cidadania plena e pela solidariedade para com os outros;</li> <li>- Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico;</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração;</li> <li>- Ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</li> <li>- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	transversal às áreas	<p>grelhas de auto-avaliação;</p> <p>trabalho de pares e de grupo;</p> <p>portefólios;</p> <p>debates;</p> <p>grelhas de observação.</p>	<p><b>15%</b></p>
---	---	----------------------	--	-------------------

**Nota:** \* Em cada módulo são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.