

11º Ano - Alemão – Formação Específica Iniciação – Nível A.2.2

Aprendizagens essenciais (Síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender e usar frases isoladas e expressões frequentes/enunciados simples em situações quotidianas de conteúdo previsível; - comunicar de forma simples e direta, sobre assuntos familiares e habituais, com algum apoio 	<p>A - Linguagens e Textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Descritores	Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação *	Ponderação
Áreas temáticas/situacionais	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação e informações pessoais - Situações do quotidiano (hábitos e necessidades, lugares e serviços, lazer, saúde e bem estar, mundo do trabalho, etc.) - Relações interpessoais (amizade e amor, conflitos, amigos virtuais, etc.) - Meio envolvente (comunidade local e internacional, cidadania, vivências interculturais, meio ambiente, etc.) - A atualidade / O mundo global / O mundo virtual - Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos, etc.) 			

Competência Comunicativa	<p>Compreensão oral e audiovisual</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de gêneros e suportes diversos*, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada. <p>* Instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, curtas-metragens/excertos fílmicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de gêneros e suportes diversos*, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente. <p>* Instruções, avisos, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, correspondência, mensagens pessoais, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários, entre outros.</p> <p>Produção escrita</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escrever textos simples e curtos (60-90 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, - utilizar vocabulário frequente; - mobilizar estruturas gramaticais adequadas , conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes. <p>* Exprime opiniões, gostos e preferências; descreve situações; narra acontecimentos; expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros.</p> <p>Interação escrita</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário; - completar formulários e escreve textos/mensagens simples, em suportes 	A, B, D, E, F, G, I	Testes	55 %
---------------------------------	--	---------------------	--------	-------------

	<p>diversos* (60-90 palavras);</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar vocabulário frequente; - mobilizar estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros). <p>Interação oral</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade*, respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor: - utilizar vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; - mobilizar estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronunciar geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p>* Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade; exprime gostos e preferências; pede e dá informações sobre bens e serviços; relata factos, planos e projetos, entre outros.</p> <p>Produção oral</p> <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente*: - utilizar vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; - mobilizar estruturas gramaticais adequadas; - pronunciar de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p>* Descreve o meio envolvente e situações da atualidade; exprime opiniões, gostos e preferências; narra acontecimentos; expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros.</p>		Apresentações orais	30 %
Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças, desenvolvendo respeito para com as mesmas. Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação. - Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Trabalhos individuais	15%

	<ul style="list-style-type: none"> - Envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno cidadão. 			
Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente. - Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	C, D, E, F, I		

Notas: *Em cada período são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.