

10º Ano - Inglês – Formação Geral Continuação – Nível B1.1/B1.2

| Aprendizagens essenciais (Síntese) | Áreas de competências (Perfil do Aluno) |
|---|--|
| <p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); - lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; - produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; - descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto. | <p>A - Linguagens e Textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p> |

| Domínios | Descritores | Áreas de Competências | Instrumentos de Avaliação * | Ponderação |
|--------------------------------------|--|--|------------------------------------|-------------------|
| Áreas temáticas/ situacionais | <ul style="list-style-type: none"> - 1. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro. - 2. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética; - O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais. - 3. Um Mundo de Muitas Línguas: Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários. | Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) | | |
| Competência | <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das | Criativo (A, C, D, J) | | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| Comunicativa | <p>áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | <p>Crítico/Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | <p>Testes</p> <p>Apresentações orais</p> | <p>45%</p> <p>30%</p> |
| Competência Intercultural | <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de | Respeitador da diferença/do outro | Trabalhos de grupo | |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|-----------------------|------------|
| Competência Estratégica | vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. | (A, B, E, F, H) | | 25% |
| | Comunicar eficazmente em contexto | | | |
| | - Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. | Autoavaliador (transversal às áreas) | Trabalhos individuais | |
| | Colaborar em pares e em grupos | | | |
| | - Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. | Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Relatórios | |
| | Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto | | | |
| | - Comunica online a uma escala local, nacional e internacional; demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribui para projetos de grupo interdisciplinares. | | Portefólios | |
| | Pensar criticamente | | | |
| | - Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Debates | |
| | Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto | | | |
| | - Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. | Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | | |
| | Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem | | | |
| | - Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstra uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realiza | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | atividades de auto e heteroavaliação, tais como portfólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. | | | |
|--|--|--|--|--|

Notas: *Em cada período são utilizados os instrumentos de avaliação considerados adequados.

Em caso de irregularidades e fraudes aplica-se o disposto no artº62 do Regulamento Interno.