

APRENDIZAGENS SUBSTITUTIVAS

**ADAPTAÇÕES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS ESTABELECIDAS NA APLICAÇÃO DE MEDIDAS ADICIONAIS  
(DECRETO-LEI 54/2018 alterado pela Lei 116/2019, Art.º 2.º)**

Aprendizagens essenciais (síntese)	Descritores do perfil dos alunos
<p>A medida de gestão curricular, Adaptações Curriculares Significativas (ACS), aplica-se quando o aluno não segue as aprendizagens essenciais em articulação com o perfil do aluno, previstas nos referenciais curriculares por disciplina ou área.</p> <p>Introduz aprendizagens essenciais substitutivas e estabelece objetivos globais ao nível dos conhecimentos a adquirir e das competências a desenvolver.</p> <p>Identifica as competências e as aprendizagens a desenvolver pelos alunos nas áreas disciplinares/ disciplinas ou unidades de formação de curta duração que constituem o seu currículo, definido e operacionalizado de acordo com o perfil de cada aluno e tendo como referência o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade</i> obrigatória, e às <i>Aprendizagens Essenciais</i>.</p> <p>As aprendizagens a desenvolver, são estabelecidas de acordo com cada aluno, tendo em conta o indivíduo e a sociedade, os seus conhecimentos, capacidades e atitudes de forma a valorizar e reforçar a sua efetiva ação humana em contextos diversificados, contemplando a história escolar e sociocultural do aluno, potenciando a sua autonomia, o desenvolvimento pessoal e o relacionamento interpessoal.</p>	<p>Definidos de acordo com o perfil de desempenho de cada aluno com medidas adicionais – Adaptações Curriculares Significativas, no respetivo PEI – tendo em conta as competências do perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.</p> <p>A - Linguagens e Textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>

Domínios	Áreas de competências e competências associadas	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<b>Cognitivo</b> (conhecimentos e capacidades de e em cada disciplina/aprendizagem substitutiva/funcionalidade)	<p><b>Linguagens e textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso da linguagem verbal</li> <li>- Uso da linguagem não-verbal</li> <li>- Domínio dos códigos para a Leitura</li> <li>- Domínio dos códigos para a Escrita</li> <li>- Interpretação</li> <li>- Vocabulário</li> <li>- Ortografia</li> <li>- Expressão de mundivivências e comunicação</li> </ul> <p><b>Informação e comunicação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiências sensoriais intencionais</li> <li>- Pesquisa e análise de informação</li> <li>- Uso de fontes documentais físicas e/ou digitais</li> <li>- Cruzamento da informação recolhida em diferentes fontes</li> <li>- Transformar informação em conhecimento</li> <li>- Espírito crítico e autonomia</li> <li>- Apresentação dos produtos junto de diferentes públicos</li> </ul> <p><b>Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas</li> <li>- Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas</li> <li>- Desenvolver projetos conducentes à construção de produtos e conhecimento</li> <li>- Uso de recursos diversificados</li> </ul> <p><b>Pensamento crítico e criativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observam, analisam e discutem ideias</li> <li>- Centram-se em evidências</li> <li>- Fundamentam tomadas de decisão</li> <li>- Avaliam impacto das decisões tomadas</li> <li>- Recurso à imaginação para desenvolver novas ideias</li> <li>- Reflexão pessoal</li> <li>- Seleção</li> <li>- Criatividade e Inovação</li> </ul> <p><b>Sensibilidade estética e artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecem as especificidades e as intencionalidades de diferentes manifestações de arte</li> <li>- Experimentar diferentes formas de arte</li> </ul>	<p>Os procedimentos, técnicas e instrumentos a utilizar (com carácter essencialmente formativo) serão diversos e variam de acordo com a especificidade do trabalho curricular a desenvolver com cada aluno:</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Sínteses orais de aula</p> <p>Fichas/Trabalhos (ex. Relatórios, fichas para avaliação, trabalhos de pesquisa individuais/de grupo...)</p> <p>Rubricas para avaliação formativa</p>	<p>A ponderação será estabelecida de acordo com cada aluno, de 10% a 30%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valor estético das experimentações e criações</li> <li>- Valorização do património material e imaterial da vida e da cultura</li> </ul> <p><b>Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de processos e fenómenos científicos</li> <li>- Questiona, procura informação para uma tomada de decisão informada</li> <li>- Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados</li> <li>- Executa operações técnicas para atingir os seus objetivos</li> <li>- Hábitos de planeamento das etapas de trabalho</li> <li>- Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas</li> <li>- Fazem escolhas fundamentadas</li> </ul> <p><b>Consciência e domínio do corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades locomotoras</li> <li>- Atividades não-locomotoras</li> <li>- Atividades manipulativas</li> <li>- Atividade básicas de estabilização</li> <li>- Coordenação global</li> <li>- Coordenação motora fina</li> <li>- Imagem corporal/Esquema corporal</li> <li>- Direcionalidade/ Lateralidade</li> <li>- Afinamento percetivo</li> <li>- Estruturação espacial e temporal</li> </ul>	<p>Testes</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Jogos</p> <p>Fichas de registo de observação</p> <p>Fóruns/chats, videoconferência/participação, vídeo/fotografia, questionários online/questionamentos diversos, rubricas, Escola Virtual, Estudo em casa</p> <p>Todas as evidências que se considerem pertinentes, envolvendo o aluno, pais e parceiros educativos</p>	
Capacidades/ Trabalho	Plano Individual de Transição;	<p>Fichas de registo de observação</p> <p><u>PIT</u> e todas as evidências que se considerem pertinentes, envolvendo o aluno, pais e</p>	Avaliação qualitativa

		parceiros educativos. Grelhas de avaliação em contexto de experiência laboral (PIT)	
Altitudinal	<p><b>Relacionamento Interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperação, Partilha, Colaboração e competição</li> <li>- Trabalho de equipa</li> <li>- Utilização de diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede</li> <li>- Resolução de problemas de natureza relacional, com empatia e sentido crítico</li> <li>- Considerar diferentes perspetivas e constroem consensos</li> <li>- Relacionar-se em diferentes grupos de natureza lúdica</li> </ul> <p><b>Desenvolvimento Pessoal e autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos</li> <li>- Reconhecer as suas potencialidades Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>- Mobilidade em diferentes contextos</li> <li>- Autocuidados</li> <li>- Experimentar a aquisição de bens e serviços</li> </ul> <p><b>Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adotar comportamentos que promovem a saúde e bem-estar</li> <li>- Responsabilidade por cuidar de si e dos outros</li> <li>- Responsabilidade para proteger o ambiente</li> <li>- Interagir ativamente na sociedade</li> <li>- Construção de um futuro sustentável</li> <li>- Envolver-se em projetos de cidadania ativa</li> </ul>	<p>Fichas de registo de observação</p> <p>Experiências socio-ocupacionais</p> <p>Todas as evidências que se considerem pertinentes, envolvendo o aluno, pais e parceiros educativos</p>	A ponderação será estabelecida de acordo com cada aluno, de 70% a 90%

Atendendo às suas características individuais, estes alunos serão avaliados segundo alguns dos itens e fontes de evidência indicadas, situação que ficará contemplada no Relatório Técnico-Pedagógico e Programa Educativo Individual do Aluno. Por Aprendizagens substitutivas entendem-se todas aquelas cujos conteúdos e objetivos estabelecidos se afastam substancialmente dos definidos a nível nacional. São áreas com conteúdos programáticos e objetivos desenhados especificamente para cada aluno, independentemente do contexto onde são desenvolvidas.