

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2024/2025
Curso científico-humanístico de Artes Visuais

DISCIPLINA: Oficina de Artes – 12.º ano

Aprendizagens essenciais (Síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Oficina de Artes pretende proporcionar aos alunos a aquisição e o desenvolvimento de saberes no âmbito das artes visuais abrindo espaço à experimentação e realização do projeto artístico. Abordando as áreas de expressão e concretização plásticas bidimensionais e tridimensionais permite que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolva a sensibilidade e a consciência crítica;- Fomente a capacidade de manipulação sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos, visando um melhor entendimento do espaço bidimensional e tridimensional em vários domínios da expressão plástica;- Desenvolva a criatividade, hábitos de pesquisa e métodos de trabalho experimental.- Desenvolva conhecimentos e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar;- Entenda os modos de projetar como parte integrante do processo artístico.- Conheça as fases metodológicas do projeto artístico;- Desenvolva competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional;- Explore técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam;- Desenvolva capacidades de trabalho em equipa, necessárias à consecução de projetos.	<p>A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>

Domínios	Descritores (Aprendizagens específicas)	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Cognitivo (conhecimentos e capacidades)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a capacidade de observação, análise e de síntese; - Desenvolve tarefas de pesquisa e tratamento de dados; - Desenvolve as capacidades de organização, desenvolvimento e apresentação de projetos; - Domina a terminologia rigorosa associada aos diferentes tipos de projeto, de modo escrito; - Aprofunda conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma; cor/luz; espaço e volume; - Aprofunda conhecimentos sobre a representação rigorosa associada aos projetos; - Seleciona os suportes, os materiais e os equipamentos em função das necessidades, adequando-os às ideias a desenvolver; - Explora e reutiliza materiais fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto do trabalho/projeto; - Seleciona e utiliza as ferramentas adequadas ao desenvolvimento das tarefas e/ou dos trabalhos/projetos; - Seleciona modos de experimentação, evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos/projetos; - Avalia o trabalho realizado por si, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos; - Gere o tempo disponibilizado para o desenvolvimento das tarefas; - Desenvolve autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes processos de trabalho. 	A, B, C, D, F, H, I	Trabalhos de Pesquisa	20 %
			Trabalhos Práticos/ Projetos	65 %

Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de ensino à distância; - Interage com tolerância, responsabilidade e sentido crítico; - Empenha-se na realização das tarefas propostas, de forma organizada e autónoma; - Reconhece as suas dificuldades e procura o(s) apoio(s) necessários para as superar; - Reconhece os seus pontos fortes, procurando consolidar as competências que já possui; - É persistente/resiliente face às dificuldades; - Cumpre prazos relativamente às tarefas que tem de realizar; - Revela responsabilidade em relação às suas aprendizagens, fazendo-se acompanhar dos materiais necessário à realização das tarefas de aula; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental; - Organiza e preserva espaços, materiais e equipamentos. 	B, C, D, E, F, I	Grelhas de registo de participação	15%
-----------------	---	------------------	------------------------------------	-----

Fórmula de cálculo:

(Trabalhos de pesquisa) x20% + (Trabalhos práticos/Projetos) x65% (Atitudes) x15% = Resultado/Avaliação.

Classificação final do 2º Período = ponderação dos resultados de todos os instrumentos de avaliação do 1º e 2º Períodos.

Classificação final do 3º Período = ponderação dos resultados de todos os instrumentos de avaliação do 1º, 2º e 3º Períodos.