



Ensino Recorrente por Módulos Capitalizáveis - Regime não presencial

Matriz de exame | Disciplina: Português

Módulo: 5

Modalidade: prova escrita

Duração da prova: 90 minutos

Competências/ objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Educação Literária Compreender um texto de acordo com a finalidade e situação de comunicação; Reconhecer os vários planos de análise textual que contribuem para a construção do sentido dos textos/ poemas. Leitura Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade; Reconhecer marcas de género comuns e específicas. Gramática Reconhecer a forma como se constrói a textualidade; Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso; Explicitar aspetos da sintaxe do português. Escrita Escrever textos de diferentes géneros. Redigir textos com coerência e correção linguística.	<p align="center">Educação Literária Camilo Castelo Branco, <u>Amor de Perdição</u> (introdução e conclusão-leitura obrigatória; escolha de dois capítulos: I, IV, X, XIX)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico - A obra como crónica da mudança social; - Relações entre personagens; amor-paixão; - Linguagem, estilo e estrutura. <p align="center">Eça de Queirós, <u>Os Maias</u> (integral)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária. - A representação de espaços sociais e a crítica de costumes; espaços e seu valor simbólico e emotivo. - A descrição do real e o papel das sensações; representações do sentimento e da paixão. - Características trágicas dos protagonistas. - Linguagem, estilo e estrutura; recursos expressivos; reprodução do discurso no discurso. - O romance: pluralidade de ações, complexidade do tempo, do espaço e dos protagonistas. - Visão global da obra e estruturação: título e subtítulo. <p align="center">Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artigo de divulgação científica <u>ou</u> Discurso político <u>ou</u> Apreciação crítica <u>ou</u> Artigo de Opinião. <p align="center">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso, pragmática e linguística textual: texto e textualidade - coerência textual (compatibilidade entre as ocorrências textuais e o nosso conhecimento do mundo; lógica das relações intratextuais); - Coesão textual: lexical, reiteração e substituição gramatical: referencial (uso anafórico de pronomes); frásica (concordância), interfrásica (uso de conectores), temporal (expressões adverbiais ou preposicionais com valor temporal, ordenação correlativa dos tempos verbais). - Reprodução do discurso no discurso: citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre. - Dêixis: pessoal, temporal e espacial. - Conhecimentos gramaticais adquiridos nos anos anteriores. <p align="center">Escrita</p> <p align="center">Apreciação crítica <u>OU</u> Exposição sobre um tema <u>OU</u> Texto de opinião.</p>	<p align="center">GRUPO I Educação Literária A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de respostas a um questionário: - 3 ou 4 itens de resposta restrita <p align="center">B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de respostas a um questionário: - 2 itens de resposta restrita. <p align="center">GRUPO II Leitura e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 a 10 itens de escolha múltipla, associação ou verdadeiro/falso e/ou - 3 a 6 itens de resposta curta <p align="center">GRUPO III Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 item de resposta aberta de composição extensa. 	<p align="center">GRUPO I</p> <p align="center">60 pontos</p> <p align="center">40 pontos</p> <p align="center">Subtotal: 100 pontos</p> <p align="center">GRUPO II</p> <p align="center">20 a 35 pontos</p> <p align="center">15 a 30 pontos</p> <p align="center">Subtotal 50 pontos</p> <p align="center">GRUPO III</p> <p align="center">Subtotal 50 pontos</p> <p align="center">TOTAL 200 PONTOS</p>

Material autorizado: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não pode utilizar dicionário.