



Ensino Recorrente por Módulos Capitalizáveis - Regime não presencial

Matriz de exame | Disciplina: Português

Módulo: 1,2,3

Modalidade: prova escrita

Duração da prova: 135 minutos

Competências/ objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações
<p>Educação Literária</p> <p>Compreender um texto de acordo com a finalidade e situação de comunicação.</p> <p>Reconhecer os vários planos de análise textual que contribuem para a construção do sentido dos poemas/textos.</p>	<p>Educação Literária Poesia Trovadoresca:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias. -Representações de afetos e emoções. -Linguagem, estilo e estrutura: caracterização temática e formal (paralelismo e refrão); recursos expressivos (a comparação, a ironia e a personificação). Cantigas de amigo: variedade do sentimento amoroso; confiança amorosa; relação com a Natureza. Cantigas de amor: a coita de amor e o elogio cortês. Cantigas de escárnio e maldizer: a dimensão satírica (a paródia do amor cortês e a crítica de costumes). <p>Fernão Lopes, Crónica de D. João I (excertos de 2 capítulos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico. - Afirmação da consciência coletiva. - Atores (individuais e coletivos). <p>Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira (integral)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária. - Caracterização das personagens. - Relações entre as personagens. - A representação do quotidiano. - A dimensão satírica. - Linguagem, estilo e estrutura: características do texto dramático; o auto ou a farsa; natureza e estrutura da obra; recursos expressivos (a alegoria, a comparação, a interrogação retórica, a ironia, a metáfora e a metonímia). <p>Luís de Camões, Rimas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contextualização histórico-literária. -A representação da amada. -A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor. -A reflexão sobre a vida pessoal. -O tema do desconcerto. -A representação da Natureza. 	<p>GRUPO I Educação Literária</p> <p>A Elaboração de respostas a um questionário: - 3/4 itens de resposta restrita</p> <p>B Elaboração de respostas a um questionário: - 2 itens de resposta restrita</p>	<p>GRUPO I</p> <p>60 pontos</p> <p>40 pontos</p> <p>Subtotal: 100 pontos</p>

