



Modalidade: prova escrita

Duração da prova: 90 minutos

Competências/ objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA Poemas de Fernando Pessoa ortónimo	GRUPO I (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)	GRUPO I
- Compreender um texto de acordo com a finalidade e situação de comunicação; - Reconhecer os vários planos de análise textual que contribuem para a construção do sentido dos poemas.	<ul style="list-style-type: none"> – O fingimento artístico. – A dor de pensar. – Sonho e realidade. – A nostalgia da infância. – Linguagem, estilo e estrutura: – Recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação. <p>Bernardo Soares (heterónimo de Fernando Pessoa), <i>O Livro do Desassossego</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – O imaginário urbano. – O quotidiano. – Deambulação e sonho: o observador acidental. – Percepção e transfiguração poética do real. – Linguagem, estilo e estrutura: – A natureza fragmentária da obra. Poesia dos heterónimos Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos: – O fingimento artístico: – Alberto Caeiro, o poeta “bucólico”; – Ricardo Reis, o poeta “clássico” – Álvaro de Campos, o poeta da modernidade. – Reflexão existencial: – Alberto Caeiro: o primado das sensações; – Ricardo Reis: a consciência e a encenação da mortalidade; – Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância. – O imaginário épico (Álvaro de Campos): – matéria épica: a exaltação do Moderno; – o arrebatamento do canto. – Linguagem, estilo e estrutura: – formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima; – recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação; – a onomatopeia. 	<p>A) Elaboração de respostas a um questionário:</p> <p>- 3/4 itens de resposta restrita</p> <p>B) Elaboração de respostas a um questionário:</p> <p>- 2 itens de resposta restrita</p>	<p>60 pontos</p> <p>40 pontos</p> <p>Subtotal: 100 pontos</p>

<p>LEITURA Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade; Reconhecer marcas de género comuns e específicas.</p> <p>GRAMÁTICA Reconhecer a forma como se constrói a textualidade; Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso; Identificar aspetos da dimensão pragmática do português; Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português.</p> <p>ESCRITA Escrever textos de diferentes géneros. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p>	<p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p>– Diário – Memórias – Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) – Artigo de opinião.</p> <p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p>1. Discurso, Pragmática e Linguística Textual 1.1. Texto e textualidade - Coerência textual (compatibilidade entre as ocorrências textuais e o nosso conhecimento do mundo; lógica das relações intratextuais); - Coesão textual: lexical, reiteração e substituição gramatical: referencial (uso anafórico de pronomes); frásica (concordância), interfrásica (uso de conectores), temporal (expressões adverbiais ou preposicionais com valor temporal, ordenação correlativa dos tempos verbais). 1.2. Reprodução do discurso no discurso. a) Citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre). 1.3. Dêixis: pessoal, temporal e espacial. 2. Conhecimentos gramaticais adquiridos no ano anterior.</p> <p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p>– Exposição sobre um tema <u>OU</u> Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) <u>OU</u> Texto de opinião.</p>	<p style="text-align: center;">GRUPO II Leitura e Gramática</p> <p>- 4 a 10 <i>itens</i> de escolha múltipla, associação ou verdadeiro/falso</p> <p style="text-align: center;">e/ou</p> <p>- 3 a 6 <i>itens</i> de resposta curta</p> <p style="text-align: center;">GRUPO III Escrita</p> <p>- 1 <i>item</i> de resposta aberta de composição extensa</p>	<p>20 a 35 pontos</p> <p>15 a 30 pontos</p> <p style="text-align: center;">Subtotal 50 pontos</p> <p style="text-align: center;">Subtotal 50 pontos</p> <p style="text-align: center;">TOTAL 200 PONTOS</p>
---	---	--	--

Material autorizado: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não pode utilizar dicionário.