



Ensino Recorrente por Módulos Capitalizáveis - Regime não presencial

Matriz de exame | Disciplina: Português

Módulo: 2

Modalidade: prova escrita

Duração da prova: 90 minutos

Competências/ objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações
<p>Educação Literária Compreender um texto de acordo com a finalidade e situação de comunicação. Reconhecer os vários planos de análise textual que contribuem para a construção do sentido dos poemas/textos.</p> <p>Leitura Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Reconhecer marcas de género comuns e específicas.</p> <p>Gramática Conhecer a origem e a evolução do português. Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>Escrita Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. Redigir textos com coerência e correção linguística.</p>	<p>Educação Literária Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral) -Contextualização histórico-literária. -Caracterização das personagens. -Relações entre as personagens. -A representação do quotidiano. -A dimensão satírica. -Linguagem, estilo e estrutura: características do texto dramático; o auto ou a farsa; natureza e estrutura da obra; recursos expressivos (a alegoria, a comparação, a interrogação retórica, a ironia, a metáfora e a metonímia).</p> <p>Luís de Camões, Rimas -Contextualização histórico-literária. -A representação da amada. -A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor. -A reflexão sobre a vida pessoal. -O tema do desconcerto. -A representação da Natureza. -O tema da mudança. -Linguagem, estilo e estrutura: a lírica tradicional; a inspiração clássica; o discurso pessoal e marcas de subjetividade; soneto (características); métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático; recursos expressivos (a aliteração, a anáfora, a antítese, a apóstrofe e a metáfora).</p> <p>Leitura Exposição sobre um tema. Apreciação crítica.</p> <p>Gramática O português: génese, variação e mudança; principais etapas da formação e evolução do português; fonética e fonologia; etimologia; geografia do português no mundo. Sintaxe: funções sintáticas; frase complexa. Lexicologia: arcaísmos e neologismos; campo lexical e campo semântico; processos irregulares de formação de palavras.</p> <p>Escrita Exposição sobre um tema. ou Apreciação crítica.</p>	<p>GRUPO I Educação Literária A Elaboração de respostas a um questionário: -3/4 <i>itens</i> de resposta restrita</p> <p>B Elaboração de respostas a um questionário: -2 <i>itens</i> de resposta restrita</p> <p>GRUPO II Leitura e Gramática - 4 a 10 itens de escolha múltipla, associação ou verdadeiro/falso e/ou -3 a 6 itens de resposta curta</p> <p>GRUPO III Escrita - 1 <i>item</i> de resposta aberta de composição extensa</p>	<p>GRUPO I 60 pontos 40 pontos Subtotal: 100 pontos</p> <p>GRUPO II 20 a 35 pontos 15 a 30 pontos Subtotal 50 pontos</p> <p>GRUPO III Subtotal 50 pontos TOTAL 200 PONTOS</p>

Material autorizado: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não pode utilizar dicionário.