



Ensino Recorrente por Módulos Capitalizáveis - Regime não presencial

Matriz de exame | Disciplina: Português

Módulo: 6

Modalidade: prova escrita

Duração da prova: 90 minutos

Competências/ objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Educação Literária Compreender um texto de acordo com a finalidade e situação de comunicação; Reconhecer os vários planos de análise textual que contribuem para a construção do sentido dos textos/ poemas. Leitura Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade; Reconhecer marcas de género comuns e específicas. Gramática Reconhecer a forma como se constrói a textualidade; Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso; Explicitar aspetos da sintaxe do português. Escrita Escrever textos de diferentes géneros. Redigir textos com coerência e correção linguística.	<p style="text-align: center;">Educação Literária Antero de Quental, Sonetos Completos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A angústia existencial; - Configurações do Ideal. - Linguagem, estilo e estrutura; o discurso conceptual; o soneto; recursos expressivos a apóstrofe, a metáfora, a personificação. <p style="text-align: center;">Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde).</p> <ul style="list-style-type: none"> - A representação da cidade e dos tipos sociais; deambulação e Imaginação: o observador accidental. - Perceção sensorial e transfiguração poética do real. - O imaginário épico (em <i>O Sentimento dum Ocidental</i>) - Linguagem, estilo e estrutura: estrofe, metro e rima; recursos expressivos: a comparação, a enumeração, a hipérbole, a metáfora, a sinestesia, o uso expressivo do adjetivo e do advérbio. <p style="text-align: center;">Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artigo de divulgação científica <u>ou</u> Discurso político <u>ou</u> Apreciação crítica <u>ou</u> Artigo de Opinião. <p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso, pragmática e linguística textual: texto e textualidade - coerência textual (compatibilidade entre as ocorrências textuais e o nosso conhecimento do mundo; lógica das relações intratextuais); - Coesão textual: lexical, reiteração e substituição gramatical: referencial (uso anafórico de pronomes); frásica (concordância), interfrásica (uso de conectores), temporal (expressões adverbiais ou preposicionais com valor temporal, ordenação correlativa dos tempos verbais). - Reprodução do discurso no discurso: citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre. - Dêixis: pessoal, temporal e espacial. - Conhecimentos gramaticais adquiridos nos anos anteriores. <p style="text-align: center;">Escrita</p> <p style="text-align: center;">Apreciação crítica <u>OU</u> Exposição sobre um tema <u>OU</u> Texto de opinião.</p>	<p style="text-align: center;">GRUPO I Educação Literária A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de respostas a um questionário: - 3 ou 4 itens de resposta restrita <p style="text-align: center;">B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de respostas a um questionário: - 2 itens de resposta restrita. <p style="text-align: center;">GRUPO II Leitura e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 a 10 itens de escolha múltipla, associação ou verdadeiro/falso - e/ou - 3 a 6 itens de resposta curta <p style="text-align: center;">GRUPO III Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 item de resposta aberta de composição extensa. 	<p style="text-align: center;">GRUPO I</p> <p style="text-align: center;">60 pontos</p> <p style="text-align: center;">40 pontos</p> <p style="text-align: center;">Subtotal: 100 pontos</p> <p style="text-align: center;">GRUPO II</p> <p style="text-align: center;">20 a 35 pontos</p> <p style="text-align: center;">15 a 30 pontos</p> <p style="text-align: center;">Subtotal 50 pontos</p> <p style="text-align: center;">GRUPO III</p> <p style="text-align: center;">Subtotal 50 pontos</p> <p style="text-align: center;">TOTAL 200 PONTOS</p>

Material autorizado: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não pode utilizar dicionário.