



ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ SARAMAGO

Ensino Secundário Recorrente por Módulos Capitalizáveis

Matriz de Prova de Exame

Disciplina
PORTUGUÊS

Duração
135 minutos
Módulo
7, 8, 9
Modalidade
Escrita

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA E COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir a matriz discursiva dos textos lírico, épico, dramático e narrativo; Adequar o discurso à situação comunicativa; Apreender os sentidos dos textos; Contextualizar histórica e culturalmente as obras de Luís de Camões, Fernando Pessoa (ortónimo e heterónimos), Luís de Sttau Monteiro e José Saramago; Conhecer a estrutura interna e externa de <i>Os Lusíadas</i>, de Camões; de <i>Mensagem</i>, de Fernando Pessoa; de <i>Felizmente Há Luar!</i>, de Sttau Monteiro e de <i>Memorial do Convento</i>, de José Saramago; Analisar e refletir sobre as categorias do modo dramático e da narrativa; Identificar e distinguir modos de enunciação; Identificar características específicas da estética renascentista, do modernismo e do realismo; Reconhecer a dimensão estética da língua; Destacar recursos estilísticos a nível fónico, morfo sintático e semântico; Explicitar o valor expressivo dos recursos selecionados. <ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre o funcionamento da língua; Aplicar as regras do funcionamento da língua. <ul style="list-style-type: none"> Produzir textos, evidenciando os conhecimentos adquiridos e o domínio das capacidades linguísticas e das técnicas adequadas. 	<p>GRUPO I</p> <p>Texto lírico (poema de Fernando Pessoa ortónimo ou de um dos heterónimos: Alberto Caeiro, Álvaro de Campos, Ricardo Reis);</p> <p>ou</p> <p>Texto lírico <i>e/ou</i> texto épico-lírico (excerto de <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões <i>e/ou</i> poema de <i>Mensagem</i>, de Fernando Pessoa);</p> <p>ou</p> <p>Texto dramático (excerto de <i>Felizmente Há Luar!</i>, de Luís de Sttau Monteiro);</p> <p>ou</p> <p>Texto narrativo (excerto de <i>Memorial do Convento</i>, de José Saramago).</p> <p>GRUPO II</p> <ul style="list-style-type: none"> Deixis pessoal, temporal e espacial; Anáfora e correferência; Tipologia dos atos ilocutórios; Frase simples e frase complexa; Relações entre palavras (hiperonímia, hiponímia, holonímia, meronímia, sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, homofonia e homografia); Campo lexical e campo semântico; Coordenação e subordinação; Valor dos adjetivos (restritivo e não restritivo); Valor das orações relativas (explicativo e restritivo). <p>GRUPO III</p> <p>Produção orientada de</p> <ul style="list-style-type: none"> Resumo; <p>E</p> <p>Produção orientada de</p> <ul style="list-style-type: none"> texto expositivo/ argumentativo (<i>autor/ obra não selecionados no Grupo I</i>). 	<p>GRUPO I – 80 pontos</p> <p>Questões de resposta breve (respostas com frases completas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionário sobre um texto. <p>GRUPO II – 40 pontos</p> <p>Questões de resposta fechada</p> <ul style="list-style-type: none"> Escolha múltipla <i>e/ou</i>; Verdadeiro/ falso (V/F) com correção das afirmações falsas <i>e/ou</i>; Associação <i>e/ou</i>; Preenchimento de espaços em branco. <p>GRUPO III – 80 pontos</p> <p>Questões de resposta extensa (2x40).</p> <p>TOTAL: 200 pontos</p>	<p>Distribuição da cotação: <i>Questões de resposta breve</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conteúdo - 60% Expressão - 40% (20% correção linguística + 20% organização e coerência das ideias e estruturação do discurso); <p><i>Questão de resposta extensa</i> (exceto resumo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conteúdo - 50% Expressão - 50% <p>- Resumo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preservação da informação nuclear do texto de partida - 40% Adequação das estratégias discursivas e linguísticas - 60% <p><i>Questões de resposta fechada</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A cotação só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. <p>Fatores de desvalorização: Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos a respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas; Incorretas; Que não respeitem as indicações dadas relativamente à tipologia textual, ao tema ou ao conteúdo (mesmo que a forma esteja correta); Elaboradas com base na cópia do texto quando não solicitada; De itens verdadeiro/ falso (V/F), quando as afirmações falsas não forem devidamente corrigidas. <p>O desvio dos limites de extensão, quando indicados, implica uma desvalorização de até 5 (cinco) pontos.</p> <p>Fatores específicos de desvalorização (até ao limite da percentagem atribuída à correção linguística):</p> <ul style="list-style-type: none"> Erros de sintaxe, morfologia e léxico: desconto de 2 (dois) pontos; Erros de ortografia, acentuação, pontuação e translineação; uso indevido de maiúscula/ minúscula e incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra: desconto de 1 (um) ponto.