ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ SARAMAGO

Ensino Secundário Recorrente por Módulos Capitalizáveis

Matriz de Prova de Exame

Disciplina
PORTUGUÊS

Duração
90 minutos
Módulo
5
Modalidade
Escrita

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA E COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
• Distinguir a matriz discursiva do texto dramático; • Conhecer a estrutura interna e externa de *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett; • Detetar marcas da estética romântica; • Relacionar drama romântico e tragédia clássica; • Determinar a intencionalidade comunicativa do texto; • Apreender o sentido global do texto; • Deduzir sentidos implícitos; • Caracterizar a linguagem; • Reconhecer a dimensão estética da língua; • Aplicar conhecimentos gerais sobre o Romantismo e a obra de Almeida Garrett.	**GRUPO I** Texto dramático (excerto de *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett.	**GRUPO I – 100 pontos** Questões de resposta breve (respostas com frases completas) • Questionário sobre um texto.	**Distribuição da cotação**: *Questões de resposta breve* • Conteúdo - 60% • Expressão - 40% (20% correção linguística + 20% organização e coerência das ideias e estruturação do discurso); *Questão de resposta extensa* (exceto resumo) • Conteúdo - 50% • Expressão - 50% - Resumo: • Preservação da informação nuclear do texto de partida - 40% • Adequação das estratégias discursivas e linguísticas - 60% *Questões de resposta fechada* • A cotação só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.
• Refletir sobre o funcionamento da língua; • Aplicar regras do seu funcionamento.	**GRUPO II** • Classificaçãomorfológica; • Funções sintáticas; • Propriedades textuais: continuidade, progressão, coesão e coerência; • Articuladores e frase complexa.	**GRUPO II – 50 pontos** Questões de resposta fechada • Escolha múltipla *e/ou;* • Verdadeiro/ falso (V/F) com correção das afirmações falsas *e/ou;* • Associação *e/ou;* • Preenchimento de espaços em branco.	**Fatores de desvalorização:** Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos a respostas: • Ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas; • Incorretas; • Que não respeitem as indicações dadas relativamente à tipologia textual, ao tema ou ao conteúdo (mesmo que a forma esteja correta); • Elaboradas com base na cópia do texto quando não solicitada; • De itens verdadeiro/ falso (V/F), quando as afirmações falsas não forem devidamente corrigidas. O desvio dos limites de extensão, quando indicados, implica uma desvalorização de até 5 (cinco) pontos.
• Produzir um texto, evidenciando os seus conhecimentos e o domínio das capacidades linguísticas e das técnicas requeridas.	**GRUPO III** Produção orientada de • comunicado; **ou** • texto expositivo/argumentativo (*Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett); **ou** • resumo.	**GRUPO III – 50 pontos** Questão de resposta extensa. **TOTAL: 200 pontos**	**Fatores específicos de desvalorização (até ao limite da percentagem atribuída à correção linguística):** • Erros de sintaxe, morfologia e léxico: desconto de 2 (dois) pontos; • Erros de ortografia, acentuação, pontuação e translineação; uso indevido de maiúscula/ minúscula e incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra: desconto de 1 (um) ponto.