



# ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ SARAMAGO

Ensino Secundário Recorrente por Módulos Capitalizáveis

Matriz de Prova de Exame

Disciplina
<b>PORTUGUÊS</b>

<b>Duração</b>
<b>135 minutos</b>
<b>Módulo</b>
<b>1, 2, 3</b>
<b>Modalidade</b>
<b>Escrita</b>

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA E COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a matriz discursiva de textos utilitários ou jornalísticos e de textos literários, narrativos ou poéticos;</li> <li>Distinguir o essencial do acessório;</li> <li>Apreender o sentido global;</li> <li>Deduzir sentidos implícitos;</li> <li>Caracterizar a linguagem;</li> <li>Distinguir factos de sentimentos e de opiniões;</li> <li>Reconhecer a dimensão estética da língua;</li> <li>Aplicar conhecimentos gerais sobre os modos líricos e narrativo;</li> <li>Aplicar conhecimentos gerais sobre a poesia lírica de Camões e/ou contemporânea.</li> <li>Refletir sobre o funcionamento da língua;</li> <li>Aplicar as regras do funcionamento da língua.</li> </ul>	<p><b>GRUPO I</b></p> <p>Texto autobiográfico (diário <i>ou</i> carta <i>ou</i> autobiografia); <b>ou</b>            Texto lírico (poema de Luís de Camões ou de autor do século XX); <b>ou</b>            Texto narrativo/ descritivo (conto ou novela de autor do século XX); <b>ou</b>            Texto dos <i>media</i> (crónica literária).</p> <p><b>GRUPO II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Princípios reguladores da interação discursiva (cooperação e cortesia);</li> <li>Deixis pessoal, temporal e espacial;</li> <li>Anáfora e correferência;</li> <li>Tipologia dos atos ilocutórios;</li> <li>Campo lexical e campo semântico;</li> <li>Discurso direto, indireto e indireto livre;</li> <li>Relações entre palavras (hiperonímia, hiponímia, holonímia, meronímia, sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, homofonia e homografia).</li> </ul> <p><b>GRUPO III</b></p> <p>Produção orientada de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>carta informal <b>ou</b> texto descritivo <b>ou</b> notícia <b>ou</b> resumo.</li> </ul> <p><b>E</b></p> <p>Produção orientada de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>texto expositivo/ argumentativo (lírica camoniana).</li> </ul>	<p><b>GRUPO I – 80 pontos</b></p> <p>Questões de resposta breve (respostas com frases completas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionário sobre um texto.</li> </ul> <p><b>GRUPO II – 40 pontos</b></p> <p>Questões de resposta fechada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escolha múltipla <i>e/ou</i>;</li> <li>Verdadeiro/ falso (V/F) com correção das afirmações falsas <i>e/ou</i>;</li> <li>Associação <i>e/ou</i>;</li> <li>Preenchimento de espaços em branco.</li> </ul> <p><b>GRUPO III – 80 pontos</b></p> <p>Questões de resposta extensa (2x40).</p> <p><b>TOTAL: 200 pontos</b></p>	<p><b>Distribuição da cotação:</b>  <i>Questões de resposta breve</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conteúdo - 60%</li> <li>Expressão - 40% (20% correção linguística + 20% organização e coerência das ideias e estruturação do discurso);</li> </ul> <p><i>Questão de resposta extensa</i> (exceto resumo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conteúdo - 50%</li> <li>Expressão - 50%</li> </ul> <p>- Resumo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preservação da informação nuclear do texto de partida - 40%</li> <li>Adequação das estratégias discursivas e linguísticas - 60%</li> </ul> <p><i>Questões de resposta fechada</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A cotação só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.</li> </ul> <p><b>Fatores de desvalorização:</b>            Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos a respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas;</li> <li>Incorretas;</li> <li>Que não respeitem as indicações dadas relativamente à tipologia textual, ao tema ou ao conteúdo (mesmo que a forma esteja correta);</li> <li>Elaboradas com base na cópia do texto quando não solicitada;</li> <li>De itens verdadeiro/ falso (V/F), quando as afirmações falsas não forem devidamente corrigidas.</li> </ul> <p>O desvio dos limites de extensão, quando indicados, implica uma desvalorização de até 5 (cinco) pontos.</p> <p><b>Fatores específicos de desvalorização (até ao limite da percentagem atribuída à correção linguística):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erros de sintaxe, morfologia e léxico: desconto de 2 (dois) pontos;</li> <li>Erros de ortografia, acentuação, pontuação e translineação; uso indevido de maiúscula/ minúscula e incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra: desconto de 1 (um) ponto.</li> </ul>