

Ensino Secundário Recorrente por Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Oficina Multimédia B

Duração: 90 minutos

Módulo: 1

Unidades Temáticas	Conteúdos	Objetivos	Estrutura da prova	Cotações (pontos)	CrITÉrios Gerais de Avaliação
Introdução ao multimédia digital	Introdução ao multimédia digital, noções base, multimédia em sentido lato e em sentido restrito.	Dominar os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia.	Prova de carácter teórico-prático.		Demonstrar o domínio de conceitos técnicos de base.
Texto				80	
Imagem digital	<p>Texto, escrita em e para multimédia digital.</p> <p>Introdução ao tratamento de cor e imagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcionamento da cor; • Sistema de cor aditivo; • Sistema de cor subtrativo; • Principais formatos de imagem; • Imagens de estrutura mapa de bits e estrutura vectorial; • Digitalização, dimensões e resoluções; • Compressão de imagem. <p>Utilização do GIMP para a edição de imagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferramentas de seleção e de redimensionamento; • Ferramenta de texto; • Ferramentas de desenho e de cor; • Camadas; • Filtros e efeitos. 	<p>Demonstrar autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.</p> <p>Conhecer os diferentes sistemas de cor (aditivo e subtrativo). Identificar os principais formatos de imagem. Identificar imagens de estrutura mapa de bits e estrutura vectorial.</p> <p>Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto; • Gráficos; • Imagens. 	<p>Grupo I - Teórico-prático Demonstração de conhecimentos teóricos em meios gráficos e multimédia.</p> <p>Grupo II - Prática A aplicação prática de conhecimentos teóricos na manipulação e edição de imagens.</p>	120	<p>Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia.</p> <p>Capacidade de invenção criativa aplicada ao trabalho prático.</p>