

Ensino Secundário Recorrente por Módulos Capitalizáveis

Matriz da Prova de Oficina Multimédia B

Duração: 90 minutos

Módulo: 1

| Unidades Temáticas  | Conteúdos  | Objetivos   | Estrutura da prova  | Cotações (pontos)                  | Critérios Gerais de Avaliação   |
|---|--|---|---|------------------------------------|---|
| Introdução ao multimédia digital<br>Texto<br>Imagem digital | <p>Introdução ao multimédia digital, noções base, multimédia em sentido lato e em sentido restrito.</p> <p>Texto, escrita em e para multimédia digital.</p> <p>Introdução ao tratamento de cor e imagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamento da cor;</li> <li>• Sistema de cor aditivo;</li> <li>• Sistema de cor substractivo;</li> <li>• Principais formatos de imagem;</li> <li>• Imagens de estrutura mapa de bits e estrutura vectorial;</li> <li>• Digitalização, dimensões e resoluções;</li> <li>• Compressão de imagem.</li> </ul> <p>Utilização do GIMP para a edição de imagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferramentas de seleção e de redimensionamento;</li> <li>• Ferramenta de texto;</li> <li>• Ferramentas de desenho e de cor;</li> <li>• Camadas;</li> <li>• Filtros e efeitos.</li> </ul> | <p>Dominar os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia.</p> <p>Demonstrar autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.</p> <p>Conhecer os diferentes sistemas de cor (aditivo e substractivo).<br/>Identificar os principais formatos de imagem.<br/>Identificar imagens de estrutura mapa de bits e estrutura vectorial.</p> <p>Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto;</li> <li>• Gráficos;</li> <li>• Imagens.</li> </ul> | <p>Prova de carácter teórico-prático.</p> <p><b>Grupo I - Teórico-prático</b><br/>Demonstração de conhecimentos teóricos em meios gráficos e multimédia.</p> <p><b>Grupo II - Prática</b><br/>A aplicação prática de conhecimentos teóricos na manipulação e edição de imagens.</p> | <p><b>80</b></p> <p><b>120</b></p> | <p>Demonstrar o domínio de conceitos técnicos de base.</p> <p>Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia.</p> <p>Capacidade de invenção criativa aplicada ao trabalho prático.</p> |