



ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ SARAMAGO

Ensino Secundário Recorrente por Módulos Capitalizáveis

Matriz de Prova de Exame

Disciplina
LITERATURA PORTUGUESA

Duração

135 minutos

Módulo

4, 5, 6

Modalidade

Escrita

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA E COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> Apreender o sentido global; Distinguir o essencial do acessório; Deduzir sentidos implícitos; Caracterizar a linguagem; Distinguir factos de sentimentos e de opiniões; Reconhecer a dimensão estética da língua; Distinguir a matriz discursiva de diferentes tipos / géneros textuais; Reconhecer as finalidades / condições de produção de discursos; Demonstrar competências na leitura/ interpretação do texto lírico, narrativo ou dramático; Interpretar textos, segundo as finalidades e as situações de comunicação implicadas. 	<p>GRUPO I</p> <p>Texto poético (de um dos autores do séc. XIX: Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre ou Camilo Pessanha);</p> <p>ou</p> <p>Texto poético (de um dos autores do séc. XX: Alexandre O'Neill, António Gedeão, António Ramos Rosa, Carlos de Oliveira, David Mourão-Ferreira, Eugénio de Andrade, Fernando Pessoa, Herberto Helder, Jorge de Sena, José Gomes Ferreira, Manuel Alegre, Mário de Sá-Carneiro, Ruy Belo, Sophia de Mello Breyner Andresen, Vitorino Nemésio).</p> <p>GRUPO II</p> <p>Texto em prosa (excerto de <i>Amor de Perdição</i> ou de <i>A Queda de um Anjo</i>, de Camilo Castelo Branco);</p> <p>ou</p> <p>Texto em prosa (excerto de <i>A Sibila</i>, de Agustina Bessa Luís).</p> <p>GRUPO III</p> <p>Produção orientada de</p> <ul style="list-style-type: none"> texto expositivo/ argumentativo (texto de teatro de Almeida Garrett - <i>Um Auto de Gil Vicente</i> ou de O Alfageme de Santarém- , ou de Raúl Brandão – <i>O Gebo e a Sombra</i> ou <i>O Doido e a Morte</i> – ou de José Cardoso Pires – <i>O Render dos Heróis</i>) 	<p>GRUPO I – 80 pontos</p> <p>Questões de resposta restrita (respostas com frases completas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionário sobre um texto. <p>GRUPO II – 80 pontos</p> <p>Questões de resposta restrita (respostas com frases completas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionário sobre um texto. <p>GRUPO III – 40 pontos</p> <p>Questão de resposta extensa.</p> <p>TOTAL: 200 pontos</p>	<p>Distribuição da cotação:</p> <p><i>Questões de resposta restrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conteúdo - 60% Expressão - 40% (20% correção linguística + 20% organização e coerência das ideias e estruturação do discurso); <p><i>Questão de resposta extensa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conteúdo - 60% Organização e correção linguística - 40% <p>Fatores de desvalorização:</p> <p>Será atribuída a cotação de 0 (zero) pontos a respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas; Incorretas; Que não respeitem as indicações dadas relativamente à tipologia textual, ao tema ou ao conteúdo (mesmo que a forma esteja correta); Elaboradas com base na cópia do texto quando não solicitada; <p>O desvio dos limites de extensão, quando indicados, implica uma desvalorização de até 5 (cinco) pontos.</p> <p>Fatores específicos de desvalorização (até ao limite da percentagem atribuída à correção linguística):</p> <ul style="list-style-type: none"> Erros de sintaxe e impropriedade lexical: desconto de 2 (dois) pontos; Erros de morfologia, ortografia, acentuação, pontuação e translineação; uso indevido de maiúscula/ minúscula e incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra: desconto de 1 (um) ponto.

