



# Escola Secundária José Saramago

## Ensino Recorrente por Módulos Capitalizáveis

### Matriz da Prova de Exame

Disciplina
<b>INGLÊS CONTINUAÇÃO</b>

<b>Duração</b>
<b>90 min.</b>
<b>Módulo</b>
<b>2</b>
<b>Modalidade</b>
<b>Escrita</b>

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA E COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<p><b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Apreende o sentido global do texto.</li> <li>. Identifica sinónimos.</li> <li>. Reconhece estruturas morfo-sintáticas e lexicais presentes no texto.</li> <li>. Compreende o enunciado das questões</li> <li>. Identifica informação relevante no texto</li> <li>. Demonstra competência na utilização de estruturas e vocabulário adequados (além dos usados no texto).</li> <li>. Revela capacidade de reflexão sobre informação contida no texto.</li> </ul> <p><b>APLICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreende o sentido dos enunciados apresentados.</li> <li>. Completa frases com conjunções/locuções adversativas e conclusivas.</li> <li>. Completa frases com formas verbais adequadas.</li> <li>. Completa frases com advérbios de tempo.</li> <li>. Reescreve frases dadas fazendo uso de estruturas passivas.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Produz um enunciado pessoal relacionado com um dos temas indicados de forma pertinente, coesa e bem organizada.</li> <li>. Respeita os limites enunciados.</li> </ul>	<p>Texto relacionado com a temática do módulo:</p> <p>O Mundo Tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conjunções/locuções adversativas e conclusivas</li> <li>. Simple Past/Past Perfect.</li> <li>. Advérbios de tempo.</li> <li>. Inversão e Voz Passiva</li> </ul> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Tecnologias da informação (presente e futuro)</li> <li>. Grandes invenções do século XX.</li> </ul>	<p><b>I</b></p> <p><b>A.</b> Identifica sinónimos no texto 4 X 3.5 pontos = 14 pontos</p> <p><b>B.</b> Substitui pronomes pelos respectivos nomes. 3 X 5 pontos = 15 pontos</p> <p><b>C.</b> Cita o texto para comprovar/não comprovar afirmações. 4 X 7 pontos = 28 pontos</p> <p><b>D.</b> Responde a questões relativas ao texto 3 X 11 pontos = 33 pontos Subtotal: 90 pontos</p> <p><b>II</b></p> <p><b>A.</b> Completa frases com conjunções/locuções adversativas e conclusivas adequadas. 3 x 2 pontos = 6 pontos</p> <p><b>B.</b> Completa frases com o tempo verbal adequado. 6 x 3 pontos = 18 pontos</p> <p><b>C.</b> Completa frases com advérbios de tempo adequados. 5 x 2 pontos = 10 pontos</p> <p><b>D.</b> Reescreve frases usando a estrutura passiva adequada. 4 x 4 pontos = 16 pontos Subtotal: 50 pontos</p> <p><b>III</b></p> <p>Elabora um texto sobre um dos temas propostos (130 palavras) Questão única: 60 pontos</p> <p>Total: 200 pontos</p>	<p><b>A.</b> Certo/Errado</p> <p><b>B.</b> Certo/Errado</p> <p><b>C.</b> <u>Conteúdo</u>: adequado = 7 pontos; parcialmente adequado de 1 a 6 pontos. <u>Forma</u>: erros ortográficos = descontar 0,2 por cada erro (até ao total de 3,5 pontos).</p> <p><b>D.</b> <u>Conteúdo</u>: adequado = 11 pontos; parcialmente adequado de 1 a 10 pontos. <u>Forma</u>: erros de estrutura = descontar 1 ponto por cada erro (até ao total de 6 pontos); erros ortográficos = descontar 1 ponto por cada erro (até ao total de 5 pontos).</p> <p><b>A.</b> Certo/Errado.</p> <p><b>B.</b> Descontar 1 ponto por cada erro estrutural relevante.</p> <p><b>C.</b> Certo/Errado.</p> <p><b>D.</b> Descontar 1.5 ponto por cada erro estrutural relevante.</p> <p><b>40-60 pontos</b>: organização coerente de ideias; capacidade de análise crítica, capacidade de síntese; erros de estrutura e ortografia irrelevantes; vocabulário adequado e diversificado; respeita os limites propostos.</p> <p><b>20-39 pontos</b>: incoerência na organização de ideias; alguma capacidade de emitir juízos de valor; fundamentação deficiente; alguns erros de estrutura não impeditivos da comunicação; vocabulário apropriado ainda que pouco diversificado; alguns erros de ortografia; não respeita os limites propostos.</p> <p><b>0-19 pontos</b>: deficiente organização de ideias; inexistência de espírito crítico; muitos erros de estrutura impeditivos da comunicação; vocabulário restrito; muitos erros de ortografia; muito abaixo dos limites propostos.</p>