

ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ SARAMAGO - MAFRA
MATRIZ DA PROVA DE EXAME DO ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS – REGIME NÃO PRESENCIAL

(Duração: 90 minutos)

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
10º ANO Módulo 1

(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei n.º 139/2012, de 05 de julho)

Unidades temáticas	Conteúdos	Objetivos	Estrutura da prova	Cotações	Critérios de avaliação
1.1. Motivação - Criatividade e Ruturas 1.2. Da Cultura da Ágora à Cultura do Senado	A Cultura da Ágora	<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). 	GRUPO I 1 – Resposta curta 2 – Resposta aberta 3 – Resposta aberta	GRUPO I 1...(5+5+5)...15 2.....30 3.....30	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza em cada área artística o vocabulário próprio. Analisa o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal. Reconhece o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico. Relaciona a evolução estética das formas com objetos artísticos de diferentes tempos e espaços.
	Tronco Comum				
	A arquitetura grega				
	A escultura grega		GRUPO II 1 – Resposta curta 2 – Resposta aberta 3 – Resposta aberta	GRUPO II 1...(5+5+5)...15 2.....30 3.....30	
	A cerâmica e a pintura	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. 			
	A Cultura do Senado	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. Integrar e valorizar elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial. 			
	Tronco Comum				
	A arquitetura romana				
	A escultura romana				
	A pintura e o mosaico		GRUPO III Item único de resposta aberta (com duas questões em alternativa)	GRUPO III Item único....50	