



ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ SARAMAGO

Ensino Secundário Recorrente por Módulos Capitalizáveis Matriz de Prova de Exame

Disciplina
Filosofia A

Duração
135 min
Módulo
1,2,3
Modalidade
Escrita

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA E COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<p>Compreender as várias perspectivas de leitura do Fédon.</p> <p>Compreender e relacionar alguns dos conceitos fundamentais do Fédon.</p> <p>Compreender o objectivo de A Fundamentação da Metafísica dos Costumes.</p> <p>Esclarecer e relacionar alguns dos conceitos fundamentais da ética Kantiana.</p> <p>Compreender o sentido e o alcance de A Origem da Tragédia.</p> <p>Esclarecer alguns temas centrais de A Origem da Tragédia.</p>	<p>O filósofo e a morte.</p> <p>Teoria da reminiscência.</p> <p>Argumentos a favor da imortalidade da alma.</p> <p>Características fundamentais da Ética kantiana.</p> <p>O imperativo moral.</p> <p>Liberdade e moralidade.</p> <p>Espírito dionisíaco – espírito apolíneo na tragédia.</p> <p>A morte euripadiana da tragédia.</p> <p>O socratismo lógico.</p> <p>A recuperação do espírito grego no mundo moderno.</p> <p>.</p>	<p><u>Uma</u> questão de desenvolvimento. <i>50 pontos.</i></p> <p><u>Uma</u> questão de médio desenvolvimento. <i>25 pontos.</i></p> <p><u>Uma</u> questão de desenvolvimento. <i>50 pontos.</i></p> <p><u>Uma</u> Questão de médio desenvolvimento. <i>25 pontos.</i></p> <p><u>Uma</u> questão de desenvolvimento. <i>50 pontos</i></p>	<p><u>Nas questões de desenvolvimento:</u></p> <p>Conhecimento da obra: 20 pontos</p> <p>Rigor de análise: 10 pontos</p> <p>Utilização do vocabulário específico da obra: 10 pontos</p> <p>Apropriação pessoal e espírito crítico: 5 pontos</p> <p>Organização do discurso: 5 pontos.</p> <p><u>Nas questões de médio desenvolvimento:</u></p> <p>Conhecimento da obra: 10 pontos</p> <p>Rigor de análise: 6 pontos</p> <p>Utilização do vocabulário específico da obra: 5 pontos</p> <p>Apropriação pessoal e espírito crítico: 2 pontos</p> <p>Organização do discurso: 2 pontos</p> <p>TOTAL: 200 pontos</p>