



ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ SARAMAGO

Ensino Secundário Recorrente por Módulos Capitalizáveis Matriz de Prova de Exame

Disciplina
FILOSOFIA A

Duração
90 min
Módulo
3
Modalidade
Escrita

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA E COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<p>Compreender o sentido e o alcance de “A Origem da Tragédia”.</p> <p>Compreender as principais linhas da visão trágica do mundo.</p> <p>Esclarecer a crítica nietzschiana ao racionalismo ocidental.</p> <p>Compreender a visão nietzschiana sobre a origem, a morte e o renascimento da tragédia.</p>	<p>O Espírito Apolíneo e o Espírito Dionisiaco na tragédia e na cultura ocidental.</p> <p>O sujeito da produção estética.</p> <p>A tragédia e o coro.</p> <p>Eurípedes e a morte da tragédia.</p> <p>O socratismo lógico.</p> <p>Sócrates e Platão, inimigos da tragédia.</p> <p>A recuperação do espírito grego no mundo moderno.</p>	<p><u>Uma</u> questão de desenvolvimento a partir de um texto proposto: <i>50 pontos</i></p> <p><u>Uma</u> questão de desenvolvimento a partir de um texto proposto: <i>50 pontos</i></p> <p><u>Uma</u> questão de desenvolvimento a partir de um texto proposto: <i>50 pontos</i></p> <p><u>Uma</u> questão de desenvolvimento a partir de um texto proposto: <i>50 pontos</i></p>	<p><u>Em cada resposta:</u></p> <p>Conhecimento da obra: 15 pontos</p> <p>Rigor de análise: 15 pontos</p> <p>Utilização do vocabulário específico da obra: 10 pontos</p> <p>Apropriação pessoal e espírito crítico: 5 pontos</p> <p>Organização do discurso: 5 pontos</p> <p>TOTAL: 200 pontos</p>