

ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ SARAMAGO - MAFRA

Ensino Secundário Recorrente por Módulos Capitalizáveis Matriz de Prova de Exame

Disciplina
Filosofia

Duração
90 min
Módulo
3
Modalidade
Escrita

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA E COTAÇÃO	CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a especificidade da experiência estética; • Questionar os conceitos de arte e de obra de arte; • Analisar criticamente alguns debates contemporâneos acerca do estatuto e da função da arte na sociedade atual. 	<p>ANÁLISE E COMPREENSÃO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A experiência e o juízo estéticos 2. A criação artística e a obra de arte 3. A Arte – produção e consumo, comunicação e conhecimento 4. Tema/Problema do mundo contemporâneo: Responsabilidade ambiental 	<p>GRUPO I</p> <p>Este grupo é constituído por um texto introdutório, acerca do qual serão elaboradas duas questões. Cada questão valerá 20 pontos.</p> <p>TOTAL DO GRUPO: 40 PONTOS</p> <p>GRUPO II</p> <p>Este grupo é constituído por um texto introdutório, acerca do qual serão elaboradas três questões. Cada questão valerá 30 pontos.</p> <p>TOTAL DO GRUPO: 90 PONTOS</p> <p>GRUPO III</p> <p>Este grupo é constituído por um texto introdutório, acerca do qual serão elaboradas duas questões. Cada questão valerá 35 pontos.</p> <p>TOTAL DO GRUPO: 70 PONTOS</p> <p>Total da prova: 200 pontos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor na análise e/ou interpretação dos textos e exemplos propostos. • Rigor conceptual. • Adequação da resposta à questão proposta. • Coerência do discurso. • Espírito crítico. • Originalidade. • Aplicação de conhecimentos a novas situações. • Correção da expressão escrita (ortografia e sintaxe).