

Departamento Curricular de Românicas

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023/2024**

**Cursos Profissionais**

**Componente de Formação Sociocultural**

**PORTUGUÊS – ANO 1**

Aprendizagens essenciais (Síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, tendo em vista a articulação curricular horizontal dos conteúdos, adequação ao público-alvo e promoção do discurso da cidadania.</p> <p><b>Oralidade (compreensão e expressão):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual; explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.</li></ul> <p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- centrada predominantemente em textos de exposição sobre um tema, publicados em suporte variado, da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).</li></ul> <p><b>Educação literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX; para desenvolvimento de hábitos de leitura.</li></ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- saber escrever exposições sobre um tema e apreciações críticas.</li></ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</li></ul>	<p>A – Linguagens e Textos;</p> <p>B – Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E – Relacionamento interpessoal;</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>

Domínio cognitivo	Descritores (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competências (Perfil do aluno)	Instrumentos de Avaliação <sup>(1)</sup>	Ponderação
Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos orais dos géneros <b>anúncio publicitário, reportagem e documentário</b>.</li> <li>- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, H)	Testes escritos de resposta aberta e / ou fechada	10%
Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical;</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas;</li> <li>- Fazer exposições orais para <b>apresentação de leituras</b> (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de <b>sínteses e de temas</b> escolhidos autonomamente ou requeridos por outros;</li> <li>- Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais;</li> <li>- Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais;</li> <li>- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelha de exposição oral, ou grelha de registo de dramatização; gravação áudio; gravação áudio e vídeo; grelha de registo de leitura vocalizada/ declamação; outros considerados oportunos.	20%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: <b>exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon</b>;</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma;</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto;</li> <li>- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto;</li> <li>- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;</li> <li>- Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI;</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais;</li> <li>- Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido;</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe;</li> <li>- Comparar textos em função de temas, ideias e valores;</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;</li> <li>- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever <b>exposições sobre um tema e apreciações críticas</b>, respeitando as marcas de género;</li> <li>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>- Redigir o texto com domínio seguro da organização em</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		

	<p>parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística;</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.;</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo;</li> <li>- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso);</li> <li>- Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas);</li> <li>- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo;</li> <li>- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação;</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos);</li> <li>- Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto;</li> <li>- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Testes escritos de resposta aberta e/ou fechada.</p> <p>Outros trabalhos (aplicável a todos os domínios): trabalhos individuais, a pares ou grupo.</p>	<p>40%</p> <p>20%</p>

<b>Atitudinal</b>	- Responsabilidade e integridade;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta/ Grelhas de registo	10%
	- Excelência e exigência;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
	- Reflexão e inovação;  - Cidadania e participação	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Os **critérios de avaliação**, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 223-A/18, de 3 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), com o artigo 24.º do Decreto-Lei n.º 55/2018 e o Despacho nº 7414/2020, de 24 de julho.

**PRINCÍPIOS:** A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

**Observação:** o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

**NOTA:** Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.