

**Português 10.º ano**

<b>Aprendizagens essenciais (Síntese)</b>	<b>Áreas de competências (Perfil dos Alunos)</b>
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, considerando a articulação horizontal dos conteúdos, a adequação ao público-alvo e a promoção da cidadania.</p> <p><b>Oralidade (compreensão e expressão):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a partir de textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.</li></ul> <p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).</li></ul> <p><b>Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento da literatura dos séculos XII a XVI;</li><li>- desenvolvimento de hábitos de leitura.</li></ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- redação de sínteses, textos expositivos sobre um tema e apreciações críticas.</li></ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais das diversas categorias gramaticais (morfologia, lexicologia, fonologia, sintaxe, semântica e pragmática linguística).</li></ul>	<p>A - Linguagens e textos.</p> <p>B - Informação e comunicação.</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E - Relacionamento interpessoal.</p> <p>F - Autonomia e desenvolvimento pessoal.</p> <p>G - Bem-estar e saúde.</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber técnico e tecnologias.</p> <p>I - J. Consciência e domínio do corpo.</p>

<b>Domínio Cognitivo</b> (conhecimentos e capacidades)	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Áreas de Competência</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Compreensão do oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar discursos de diferentes géneros em diversos suportes;</li> <li>- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	A,B,C,D,H	Testes de compreensão do oral	<b>5%</b>
<b>Expressão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical;</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas;</li> <li>- Planificar apresentações orais;</li> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros;</li> <li>- Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais;</li> <li>- Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> </ul>	A,B,C,D,E,F,J	<p>Apresentações orais formais</p> <p>Projeto de leitura</p>	<b>20%</b>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon;</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma;</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto;</li> <li>- Clarificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto;</li> <li>- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;</li> <li>- Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	A,B,C,D,F,H	Testes <sup>(1)</sup>	<b>55%</b>

<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI;</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais;</li> <li>- Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido;</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria; interrogação retórica; metáfora; comparação; metonímia; enumeração; aliteração; anáfora; apóstrofe e anástrofe;</li> <li>- Comparar textos em função de temas, ideias e valores;</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;</li> <li>- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e pelos seus autores;</li> <li>- Desenvolver um Projeto de Leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	A,B,C,D,F,H	Outros trabalhos <sup>(1)</sup>	<b>20%</b>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género;</li> <li>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textuais, tendo em conta a finalidade e a situação comunicativa;</li> <li>- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, considerando a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística;</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>	A,B,C,D,E,F, H		

<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo;</li> <li>- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso);</li> <li>- Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo o complemento do nome e o do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas adjetivas relativas e substantivas relativas sem antecedente);</li> <li>- Reconhecer valores semânticos de palavras, considerando o respetivo étimo;</li> <li>- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação;</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos);</li> <li>- Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto;</li> <li>- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>	A,B,C,D,F		
<b>Domínio Atitudinal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidade e integridade;</li> <li>- Excelência e exigência;</li> <li>- Reflexão e inovação;</li> <li>- Cidadania e participação.</li> </ul>	A,B,C,D,E,F,G	Vide observação	

**Os critérios de avaliação**, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 226-A/18, de 7 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e com o artigo 24º do Decreto-Lei n.º 55/2018.

**PRINCÍPIOS:** A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de carácter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

- (1) Se, no primeiro período, por motivos de força maior, tais como a ausência do professor ou o número insuficiente de aulas, não for possível realizar «Outros trabalhos», a percentagem respetiva é revertida para o instrumento «Testes». No segundo e terceiro períodos, serão considerados todos os trabalhos realizados até ao momento da avaliação.

**Observação:** o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

**NOTA:** Em caso de irregularidades e fraudes, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.