

Departamento Curricular de Românicas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2023/2024

Cursos Profissionais

Componente de Formação Sociocultural

PORTUGUÊS – ANO 3

Aprendizagens essenciais (Síntese)	Áreas de competências (Perfil do Aluno)
<p>A disciplina de Português organiza-se em cinco domínios, tendo em vista a articulação curricular horizontal dos conteúdos, adequação ao público-alvo e promoção do discurso da cidadania.</p> <p>Oralidade (compreensão e expressão):</p> <ul style="list-style-type: none">- com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos, como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none">- centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica). <p>Educação literária:</p> <ul style="list-style-type: none">- para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX; para desenvolvimento de hábitos de leitura. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	<p>A – Linguagens e Textos;</p> <p>B – Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E – Relacionamento interpessoal;</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo.</p>

Domínio cognitivo	Descritores (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Áreas de Competências (Perfil do aluno)	Instrumentos de Avaliação⁽¹⁾	Ponderação
Compreensão do oral	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, H)	Testes escritos de resposta aberta e / ou fechada	10%
Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se formulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelha de exposição oral, ou grelha de registo de dramatização; gravação áudio; gravação áudio e vídeo; grelha de registo de leitura vocalizada/ declamação; outros considerados oportunos.	20%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos dos géneros apreciação crítica ou texto de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em diversos suportes. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião e/ ou apreciações crítica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas. 	(C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. - Realizar análise sintática. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Testes escritos de resposta aberta e/ou fechada. Outros trabalhos (aplicável a todos os domínios): trabalhos individuais, a pares ou grupo.	40% 20%
	<p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar e partilhar: realizar atividades a pares, em grupo e no coletivo; - Respeitar-se a si mesmo e aos outros: <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser responsável e autónomo: 	Respeitador da diferença/ d outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador	Observação direta/ Grelhas de registo	10%

	<ul style="list-style-type: none"> - Ser perseverante perante as dificuldades. - Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. - Ser curioso e inovador: desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. 	(B, C, D, E, F)		
	Bem-Estar, Saúde e Ambiente <ul style="list-style-type: none"> - Adotar comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Os **critérios de avaliação**, assentes em perfis de aprendizagens, previstos no artigo 18.º da Portaria 223-A/18, de 3 de agosto, foram elaborados de acordo com as respetivas Aprendizagens Essenciais (AE) em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), com o artigo 24.º do Decreto-Lei n.º 55/2018 e o Despacho nº 7414/2020, de 24 de julho.

PRINCÍPIOS: A avaliação é contínua e fundamenta-se nas suas vertentes formativa e sumativa. A avaliação formativa, de caráter contínuo e sistemático, permite a autorregulação do processo ensino-aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. A avaliação sumativa traduz a formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

Observação: o domínio atitudinal será avaliado formativamente ao longo das atividades letivas e sumativamente no decorrer da realização e apresentação dos trabalhos solicitados, em interligação e complementaridade com as restantes áreas de competências.

NOTA: Em caso de **irregularidades** e de **fraudes**, aplica-se o disposto no artigo 62º do Regulamento Interno da Escola.